





Sátira/12
el desperdicio
Año 11 nº568
Sábado 5 de setiembre de 1998

LA CRISIS EN RUSIA Y EN EL MUNDO

Míngovich

HARD COMMUNICATION PROPONE SALDAR LA DEUDA CON EL PADRE GRASSI CON 60 MIL PADRENUESTROS

CAVALLO EN MOSCU:
"Necesito 10.000 rublos para vivir"

LA DGI INVESTIGA EL FUTBOL

Obligarían a los jugadores a jugar con el Nº de CUIT en la camiseta

EL IDIOMA RUSO ES FÁCIL, DOCTOR... "CARLOS" SE DICE "BORIS"; "SI, CARLOS" SE DICE "SI, BÓRIS" Y "RENUNCIO" SE DICE "ME VOY A SIBERIA"...

Rudy Pati

ME ECHARON DEL LABURO!

QUE HICISTE?

DISCUTÍ CON EL JEFE Y PARECE QUE NO CAYÓ BIEN EN BRASIL, ME SUSPENDIERON DESDE GINEBRA Y COMO NO ME CALLÉ ME ECHARON DESDE ROMA!...

BIANFA

HOY SÁTIRA HOY

La crisis vista desde lejos es como que se ve menos grave. Y Rusia queda lejos, aun en la economía globalizada. "Pinta tu aldea y serás pintor" dicen que dicen algunos, pero "salva la economía de tu aldea y serás famoso" es quizás la frase representativa de estos tiempos. Y parece que Mingo convenció a los rusos de algo de lo que no logró convencernos a nosotros. Claro, es que allí no está Menem para disputarle la paternidad del plan económico. Está Yeltsin, y parece que no está en condiciones de disputarle nada a nadie, sólo puede decir: "Vos sabés cómo te quiero, hermano Mingo" o "¿Cuánto cuesta este boliche?" en las noches de vodka y amargura.

¿Y sabe qué, lector? ¡**Sátira** cumple 11 años con este número! Gracias, gracias, no nos tire de las orejas tan fuerte que se rompe el papel... sí, muy rica, no se hubiera molestado, no, justo no lo teníamos, eso tampoco, ¡uy, justo lo que estábamos esperando...! Gracias, pero sobre todo gracias por la risa, que es el mejor regalo, en serio, que podemos recibir. Y feliz cumple a usted también, lector, que hace 11 años que nos sigue. ¡Once años ya, no se le notan!

Uno a los 11 ya no se cree eso de que a los chicos los trae la cigüeña ni lo de que si hay crisis en Rusia a nosotros no nos afecta... uno ya mira el mundo de otra forma, las chicas (o los muchachos, según el gusto) empiezan a tener otros atractivos, y las crisis económicas son un bajón, como los deberes que vienen justo a arruinar el baile o el partido de fútbol del fin de semana.

¿Y usted en serio se creyó eso de que la crisis se ve de lejos? Mire lector, si usted tiene acciones en la Bolsa, o aporta a una AFJP, o busca trabajo, o tiene un proyecto y quiere que alguien lo apoye con dinero, o tiene un trabajo y quiere ganar un poco más, seguro que ya escuchó la respuesta: "Ahora no, cuando pase la crisis". ¿Cuando pase por dónde? ¿Cuando pase por acá? ¿Ah, todavía no pasó? La verdad es que para no estar todavía en crisis, ya estamos bastante. Pero a no preocuparse, que Mingo va a Rusia y arregla todo, las mucamas rusas tendrán su auto... y los científicos rusos, otrora orgullo de la superpotencia, limpiarán los platos, y los jubilados rusos... no, mejor no les cuento la que les espera a los jubilados rusos... Gente sufrida la de allá: primero tuvieron al zar y Rasputín, luego a Stalin y ahora ¡Mingovich!

Mientras tanto, muy lejos de las estepas siberianas, desde el corazón o el tujes del primer mundo, Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy le ofrecemos este suplemento aniversario...

¡Hasta el sábado, lector!

Rudy









HOY SÁTIRA HOY

La crisis vista desde lejos es como que se ve menos grave. Y Rusia queda lejos, aun en la economía globalizada. "Pinta tu aldea y serás pintor" dicen que dicen algunos, pero "salva la economía de tu aldea y serás famoso" es quizás la frase representativa de estos tiempos. Y parece que Mingo convenció a los rusos de algo de lo que no logró convencernos a nosotros. Claro, es que allí no está Menem para disputarle la paternidad del plan económico. Está Yeltsin, y parece que no está en condiciones de disputarle nada a nadie, sólo puede decir: "Vos sabés cómo te quiero, hermano Mingo" o "¿Cuánto cuesta este boliche?" en las noches de vodka y amargura.

¿Y sabe qué, lector? ¡**Sátira** cumple 11 años con este número! Gracias, gracias, no nos tire de las orejas tan fuerte que se rompe el papel... sí, muy rica, no se hubiera molestado, no, justo no lo teníamos, eso tampoco, ¡uy, justo lo que estábamos esperando...! Gracias, pero sobre todo gracias por la risa, que es el mejor regalo, en serio, que podemos recibir. Y feliz cumple a usted también, lector, que hace 11 años que nos sigue. ¡Once años ya, no se le notan!

Uno a los 11 ya no se cree eso de que a los chicos los trae la cigüeña ni lo de que si hay crisis en Rusia a nosotros no nos afecta... uno ya mira el mundo de otra forma, las chicas (o los muchachos, según el gusto) empiezan a tener otros atractivos, y las crisis económicas son un bajón, como los deberes que vienen justo a arruinar el baile o el partido de fútbol del fin de semana.

¿Y usted en serio se creyó eso de que la crisis se ve de lejos? Mire lector, si usted tiene acciones en la Bolsa, o aporta a una AFJP, o busca trabajo, o tiene un proyecto y quiere que alguien lo apoye con dinero, o tiene un trabajo y quiere ganar un poco más, seguro que ya escuchó la respuesta: "Ahora no, cuando pase la crisis". ¿Cuando pase por dónde? ¿Cuando pase por acá? ¿Ah, todavía no pasó? La verdad es que para no estar todavía en crisis, ya estamos bastante. Pero a no preocuparse, que Mingo va a Rusia y arregla todo, las mucamas rusas tendrán su auto... y los científicos rusos, otrora orgullo de la superpotencia, limpiarán los platos, y los jubilados rusos... no, mejor no les cuento la que les espera a los jubilados rusos... Gente sufrida la de allá: primero tuvieron al zar y Rasputín, luego a Stalin y ahora ¡Mingovich!

Mientras tanto, muy lejos de las estepas siberianas, desde el corazón o el tujes del primer mundo, Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy le ofrecemos este suplemento aniversario...

¡Hasta el sábado, lector!

Rudy







CHIVITOS

El grupo "Los Segurola" presenta su espectáculo humorístico *Con la letra sabida* todos los sábados a las 23 hs. en la Sala Remember (Corrientes 1983). El show es a la gorra y a los 100 primeros espectadores se les hará acomodar la sala.







¡Rebechofvsky!

Tobías recorría las calles como quien recorre las calles. No se veía nada anormal, la misma crisis económica de siempre. Un jubilado le pidió unos pesos para Viagra. Un ama de casa le pidió unos pesos para seguir llamando a "Hola Sotana" y donarlos a la institución que ofrezca mejores sorteos. Un muchacho le pidió unos pesos para no lastimarlo ni herirlo ni nada. Cuando a Tobías no le quedaban más pesos para darle a nadie, cuando todos los travestis cejaron en su intento de transformarlo en dilecto cliente, cuando hubo rechazado los 14 teléfonos celulares que le ofrecían. Tobías llegó a su casa. Todavía lo esperaba Rebequita y su insistencia conyugal en el sentido del casamiento. O algo peor.

–¡Salven a Rusia, salven a Rusia!

–¿Qué te pasa, Rebequita de mis carnes propias? ¡No me digas que las muchachas del partido cholulista han decidido que Rusia es una especie en extinción!

–¡Vos te reís y yo lloro, vos te reís y yo lloro! ¡Lo que pasa es que vos no te querés casar conmigo, y por eso no te preocupa lo que pasa en Rusia!

–¿Quéquéquéquéqué? ¡Eso qué tiene que ver! ¡Rusia queda lejos, Rebequita de mis anchoas en salmuera!

–¡No te hagas el tartamundo ni el trotamudo, Tobías de mis amores consumidores finales! Vos sabés muy bien que si no arreglan la cosa en Rusia se viene el comunismo, y entonces nadie se va a querer casar y el Padre Betamax va a ser un desocupado más, y nosotros viviremos en el más flagrante concabinato, vas a ser mi cóncavo.

–No, Rebequita, yo sería tu convexo, y vos mi cóncava.

–¡Ay, Tobías, las cosas que decís! ¡Pará, que me pongo colorada y después el padre Betamax me ve y me dice que soy comunista y que por mi culpa él va a perder su trabajo y nosotros vamos a tener que vivir en el concabinato.

–Ah... era eso... ¡Se dice concubinato, Rebequita de mi fe de erratas!

–Bueno, por lo menos tenés fe en algo, aunque sea en las erratas, es mejor que no creer en nada... ¡Mirá los rusos, si lo llamaron a Mingo, es porque ya no creen en nada de nada! ¡Salven a Rusia! ¡No dejen que los comunistas se coman a los niños! ¡Vos tenés apetitosos sobrinos que defender, Tobías!

–Ay, Rebequita de mis parrilladas light... no te preocupes, mirá, Enredada es adolescente y vos sabés que a los adolescentes no los traga nadie, ni los comunistas, y en cuanto a Bonifacito... se lo tendrían que comer con televisor, computadora y todo... ¡Es más fácil que él los maree a ellos!

–¡Vos no sabés lo que es un comunista en celo, Tobías!

–¿Acaso vos sí?

–Noooooooooooooooo, yo tampoco, pero el padre Betamax sí, mejor dicho, no el padre Betamax, pero sí uno de sus colegas, el padre Eufemismo, que estuvo en Moscú durante el sitio de Leningrado y en Leningrado durante el sitio de Moscú, así que él sabe lo que es eso.

–¿Qué es lo que sabe?

–Eso de estar lejos de la batalla, lejos de la crisis, lejos del peligro. Yo quiero que nos casemos y nos vayamos lejos, Tobías, solos vos y yo, y el padre Betamax, y la tía Bambinaveira, y el tío Orsay, y el tío Caramelito, y la tía Cosicosá, y tus sobrinos, y todos los demás... solos...

–Pero Rebequita... ¡Si estamos todos juntos, no estamos solos!

–En eso tenés razón, pero bueno, Mingo ya va a encontrar una solución para eso.

–¿Qué tiene que ver Mingo con nuestra soledad?

–¡¿Cómo qué tiene que ver?! El tiene que salvar a Rusia para que nosotros nos podamos casar, tener un auto como las mucamas y muchos hijos que nos ayuden como los jubilados... si no nos casamos y no tenemos hijos, ¿quién nos va a ayudar cuando seamos jubilados, Tobías? ¡Mirá los rusos, pobrecitos, que le tuvieron que pedir ayuda a Mingo, que aunque no es hijo de ellos, igual se compadeció!

–¡Cómo que se compadeció? ¡Si al final fue!

–Tenés razón, Tobías de mis saturdays nait fiver! ¡Ni en Mingo se puede creer! ¡Se viene el comunismo! ¡Salven a Rusia!





CHIVITOS

El grupo "Los Segurola" presenta su espectáculo humorístico *Con la letra sabida* todos los sábados a las 23 hs. en la Sala Remember (Corrientes 1983). El show es a la gorra y a los 100 primeros espectadores se les hará acomodar la sala.











¡Rebechofvsky!

Tobías recorría las calles como quien recorre las calles. No se veía nada anormal, la misma crisis económica de siempre. Un jubilado le pidió unos pesos para Viagra. Un ama de casa le pidió unos pesos para seguir llamando a "Hola Sotana" y donarlos a la institución que ofrezca mejores sorteos. Un muchacho le pidió unos pesos para no lastimarlo ni herirlo ni nada. Cuando a Tobías no le quedaban más pesos para darle a nadie, cuando todos los travestis cejaron en su intento de transformarlo en dilecto cliente, cuando hubo rechazado los 14 teléfonos celulares que le ofrecían. Tobías llegó a su casa. Todavía lo esperaba Rebequita y su insistencia conyugal en el sentido del casamiento. O algo peor.

–¡Salven a Rusia, salven a Rusia!

–¿Qué te pasa, Rebequita de mis carnes propias? ¡No me digas que las muchachas del partido cholulista han decidido que Rusia es una especie en extinción!

–¡Vos te reís y yo lloro, vos te reís y yo lloro! ¡Lo que pasa es que vos no te querés casar conmigo, y por eso no te preocupa lo que pasa en Rusia!

–¿Quéquéquéquéqué? ¡Eso qué tiene que ver! ¡Rusia queda lejos, Rebequita de mis anchoas en salmuera!

–¡No te hagas el tartamundo ni el trotamudo, Tobías de mis amores consumidores finales! Vos sabés muy bien que si no arreglan la cosa en Rusia se viene el comunismo, y entonces nadie se va a querer casar y el Padre Betamax va a ser un desocupado más, y nosotros viviremos en el más flagrante concabinato, vas a ser mi cóncavo.

–No, Rebequita, yo sería tu convexo, y vos mi cóncava.

–¡Ay, Tobías, las cosas que decís! ¡Pará, que me pongo colorada y después el padre Betamax me ve y me dice que soy comunista y que por mi culpa él va a perder su trabajo y nosotros vamos a tener que vivir en el concabinato.

–Ah... era eso... ¡Se dice concubinato, Rebequita de mi fe de erratas!

–Bueno, por lo menos tenés fe en algo, aunque sea en las erratas, es mejor que no creer en nada... ¡Mirá los rusos, si lo llamaron a Mingo, es porque ya no creen en nada de nada! ¡Salven a Rusia! ¡No dejen que los comunistas se coman a los niños! ¡Vos tenés apetitosos sobrinos que defender, Tobías!

–Ay, Rebequita de mis parrilladas light... no te preocupes, mirá, Enredada es adolescente y vos sabés que a los adolescentes no los traga nadie, ni los comunistas, y en cuanto a Bonifacito... se lo tendrían que comer con televisor, computadora y todo... ¡Es más fácil que él los maree a ellos!

–¡Vos no sabés lo que es un comunista en celo, Tobías!

–¿Acaso vos sí?

–Nooooooooooooooooo, yo tampoco, pero el padre Betamax sí, mejor dicho, no el padre Betamax, pero sí uno de sus colegas, el padre Eufemismo, que estuvo en Moscú durante el sitio de Leningrado y en Leningrado durante el sitio de Moscú, así que él sabe lo que es eso.

–¿Qué es lo que sabe?

–Eso de estar lejos de la batalla, lejos de la crisis, lejos del peligro. Yo quiero que nos casemos y nos vayamos lejos, Tobías, solos vos y yo, y el padre Betamax, y la tía Bambinaveira, y el tío Orsay, y el tío Caramelito, y la tía Cosicosá, y tus sobrinos, y todos los demás... solos...

–Pero Rebequita... ¡Si estamos todos juntos, no estamos solos!

–En eso tenés razón, pero bueno, Mingo ya va a encontrar una solución para eso.

–¿Qué tiene que ver Mingo con nuestra soledad?

–¡¿Cómo qué tiene que ver?! El tiene que salvar a Rusia para que nosotros nos podamos casar, tener un auto como las mucamas y muchos hijos que nos ayuden como los jubilados... si no nos casamos y no tenemos hijos, ¿quién nos va a ayudar cuando seamos jubilados, Tobías? ¡Mirá los rusos, pobrecitos, que le tuvieron que pedir ayuda a Mingo, que aunque no es hijo de ellos, igual se compadeció!

–¡Cómo que se compadeció? ¡Si al final fue!

–Tenés razón, Tobías de mis saturdays nait fiver! ¡Ni en Mingo se puede creer! ¡Se viene el comunismo! ¡Salven a Rusia!

Por Rudy



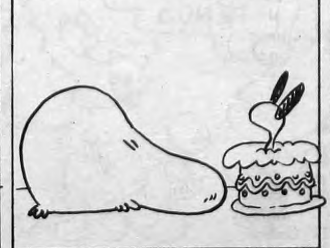
ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

















DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA





Chistes con artistas

El actor vuelve a su casa, después de un día de recorrer canales y teatros en vano. Encuentra a su esposa tirada en la cama, con la ropa hecha jirones, y unos moretones

–¿¡Quién fue, quién fue?!

–Fue tu representante –dice ella.

–¿Vino mi representante? ¿Y no dejó ningún mensaje?

***

El dramaturgo a su amigo actor:

–Che, ¿viste la obra que estoy escribiendo? No sé como matar a Williams en el quinto acto...

–Fácil... leéle los primeros cuatro actos.

***

Uno de pintores. Un pintor le muestra a otro su colección de cuadros.

–¿Todos esos cuadros los pintó usted?

–Así es.

–Menos mal... sería un crimen si le hubiera pagado a otro por ellos.

***

Un hombre se ofrece en un circo:

–Yo soy el "hombre mosca".

–¿Escala paredes?

–No, me paro sobre la roña.

–No, no me interesa.

–Bueno, también puedo hacer el "hombre araña".

–¿Trepa, en este caso?

–No, tejo.







BELLAS ARTES por REP

